



SECEL  
Secretaria de Estado  
de Cultura, Esporte  
e Lazer



Governo de  
**Mato  
Grosso**



## RESULTADO DE SELEÇÃO DO EDITAL

### CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS DOCENTES

#### CURSOS DE EXTENSÃO CULTURAL ONLINE | MT Escola de Teatro

A **Associação Cultural Cena Onze**, CNPJ 09.457.341/0001-65, amparada pelo que dispõe o TERMO DE COLABORAÇÃO 0764-2016/SEC (Processo 89959/2016), celebrado com a **Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer do Mato Grosso** e que tem como objeto a gestão e operacionalização do equipamento cultural **MT Escola de Teatro** e do **Cine Teatro Cuiabá (CTC)**, em parceria com a **Associação dos Artistas Amigos da Praça (Adaap)** e a **Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT)**, **DIVULGA** os selecionados para ministrar Cursos de Extensão Cultural online:

Selecionados por ordem alfabética:

NOME DO CANDIDATO	PROJETO
ANA CAROLINA DE MELLO E LUCAS LEMOS (CENA LIVRE DE TEATRO)	TEATRO CONTEMPORÂNEO BRASILEIRO E O CORPO POLÍTICO: UMA ANÁLISE HISTÓRICA E UM ESTUDO DE CASO NO CENA LIVRE DE TEATRO.
AVINNER A. S. ALBINO	BRASIL NA DANÇA
CAIO AUGUSTO RIBEIRO	CASACIDADE: A INTERVENÇÃO URBANA COMO SUBVERSÃO NA CIDADE
CAROLINE DE OLIVEIRA S. ARAÚJO	OFICINA DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL DOCUMENTAL DE CURTA METRAGEM
CRISTIANE PAIVA PUERTAS	APERFEIÇOAMENTO VOCAL PARA ATORES
DANIELLE BERTOLINI	TRANSCINEMA: HIBRIDISMO ENTRE AUDIOVISUAL E ARTES CÊNICAS
ELTON MARTINS	MARKETING ACESSÍVEL - EU PRODUZO, EU DIVULGO
GISELLE MORENO	TEORIA DE LABAN APLICANDO AO MOVIMENTO
ISABELA FERREIRA DA SILVA	PRODUÇÃO DE VÍDEO COM CELULAR PARA A WEB: DO ROTEIRO À DISTRIBUIÇÃO
JEFERSON GUIMARÃES ALVES DA ROSA	ADMINISTRAÇÃO E ORGANIZAÇÃO, VOLTADAS A CULTURA POPULAR
JEFFERSON ROBERTO NEVES	MÚSICA
JULIANA CAPILÉ	MINICURSO DE MONTAGEM CÊNICA
JULIANA GRAZIELA	TEATRO DE SOMBRA
LEONARDO DJAN BRANDÃO	TRILHA SONORA PARA CINEMA



SECEL  
Secretaria de Estado  
de Cultura, Esporte  
e Lazer



Governo de  
**Mato  
Grosso**



LUCIENE JOSEFA DE CARVALHO	EMOCIONALIZAÇÃO DA PALAVRA
MARIA THEREZA O. AZEVEDO	DRAMATURGIAS CONTEMPORÂNEAS
NAINE TERENA DE JESUS E LIBÉRIO UIAGUMEAREU	O CORPO INDÍGENA NAS CENAS
SILVANA CORDOVA	PROJETOS CULTURAIS: COMO ELABORAR, EXECUTAR E PRESTAR CONTAS
THEREZA HELENA NUNES	DRAMATURGIA HOJE: EXERCÍCIOS, ANÁLISES E CONCEITOS
WANDERSON LANA	POLÍTICA E FÁBULA NA CONSTRUÇÃO DE UM TEXTO DRAMATÚRGICO PARA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA

Lista de suplentes por ordem de classificação:

	<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>
1	NATHALLY ALMEIDA SENA	HISTÓRIA DO TEATRO BRASILEIRO: DIÁLOGO ENTRE ARTE E SOCIEDADE
2	WEBER LUIZ FRAGA DA SILVA	TEATRO
3	ANA PAULA DE SANT'ANA	PERCEPÇÃO, PROFUNDIDADE E IMPRESSÃO DA REALIDADE: A IMAGEM DO CINEMA COMO EXPRESSÃO DO REAL - LINGUAGEM E TÉCNICA
4	LUARA CONRADO LEITE BAPTISTA	ACESSIBILIDADE CULTURAL E TECNOLOGIA: MAPEANDO PROCESSOS CRIATIVOS E PERFORMÁTICOS
5	ANNA MARIA MOURA	A POESIA MARGINAL (SLAM ON LINE) COMO POTENCIALIZADOR DE NARRATIVAS URBANAS CONTRA O MEDO.

Os candidatos selecionados devem encaminhar a documentação para contratação no período de 21 a 22 de abril, no e-mail: [brunatomaz@mtescoladeteatro.org.br](mailto:brunatomaz@mtescoladeteatro.org.br), conforme Anexo I, deste edital.

E para que seja de conhecimento de todas(os) é publicado o presente edital.

Mato Grosso, 20 de abril de 2020.



SECEL  
Secretaria de Estado  
de Cultura, Esporte  
e Lazer



Governo de  
**Mato  
Grosso**



### ANEXO I – Lista de documentos a ser apresentado em cópia simples:

<b>CONTRATO POR INTERMÉDIO DO RECIBO DE PAGAMENTO AUTÔNOMO – RPA</b>	<b>CONTRATO POR MICRO-EMPREENDEDOR INDIVIDUAL – MEI</b>	<b>CONTRATAÇÃO POR MEIO DE UMA EMPRESA E/OU COOPERATIVA</b>
Trata-se de um contrato simples, firmado entre o artista (Pessoa Física) e a Associação.	A microempresa deverá estar no nome do artista contratado.	Trata-se da contratação jurídica e o nome do artista deve configurar no Contrato Social da Empresa ou ser representado pela empresa.
<b>DOCUMENTOS NECESSÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Preenchimento da Ficha Cadastral</li><li>– RG e CPF;</li><li>– Comprovante de endereço (atualizado, luz, telefone, gás ou banco);</li><li>– Comprovante bancário;</li><li>– Número do PIS ou NIT.</li></ul>	<b>DOCUMENTOS NECESSÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Preenchimento da Ficha Cadastral (todos os itens);</li><li>– CCEI - Certificado da Condição de Microempreendedor Individual (MEI);</li><li>– Inscrição federal (CNPJ), com CNAE de acordo a atividade proposta;</li><li>– CND Conjunta de Tributos Federais e Dívida Ativa da União;</li><li>– CND Municipal quanto a Tributo Mobiliários;</li><li>– Certificado de Regularidade do FGTS;</li><li>– RG e CPF;</li><li>– Comprovante de endereço do MEI ou de Pessoa Física responsável pelo CNPJ (atualizado, luz, telefone, gás ou banco);</li><li>– Comprovante da conta bancária em nome da MEI ou de Pessoa Física responsável pelo CNPJ.</li></ul>	<b>DOCUMENTOS NECESSÁRIOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Preenchimento da Ficha Cadastral (todos os itens);</li><li>– Cópia simples do Contrato Social;</li><li>– Última Alteração do Contrato Social;</li><li>– RG de todos os sócios de acordo com o Contrato Social;</li><li>– CPF de todos os sócios de acordo com o Contrato Social;</li><li>– Cartão do CNPJ (CNAE de acordo com a atividade proposta);</li><li>– Comprovante de endereço da empresa (atualizado, luz, telefone ou banco);</li><li>– Comprovante da conta bancária em nome da empresa;</li><li>– Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;</li><li>– Certidão Negativa de Débitos Relativos às Contribuições Previdenciárias e às de Terceiros;</li><li>– Certificado de Regularidade do FGTS – CRF;</li><li>– Certidão Negativa de Débitos Fiscais de ICMS/ICMS Inscritos na Dívida Ativa – Estadual;</li><li>– Certidão Negativa de Tributos Mobiliários – Municipal.</li></ul>